

رسائل الإصلاح ( ١ )

# التَّائِبُ وَالْعَبْدُ

لِلوَحْيِ وَالنُّبُوَّةِ وَالْدِّينِ

دِرَاسَةٌ نَفْذِيَّةٌ لِكِتَابِ: بَسْطُ الْمَجْرِبَةِ النَّبَوِيَّةِ

تَأَلَّفَ

أ. د. مُحَمَّدٌ عِمْرَانُ

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترحمة

رسائل الإصلاح ( ٤ )

# النَّاسُ أَوْلَىٰ بِكَ الْعَبْدِي

لِلنُّوحِي وَالنُّبُوَّةِ وَالِدِينِ

دراسة نقدية ليكتب بخط التجربة النبوية

تأليف

أ. د. محمد عمارة

دار السنن لاهم

الطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## فَهْرِسُ الْمَحْتَوَاتِ

٥	فائقة
٧	تمهيد - عن التأويل
٢٥	١ - الكاتب
٢٧	٢ - المدرسة الفكرية
٣١	٣ - بشرية الوحي والنبوة
٥٣	٤ - إنكار ختم النبوة
٥٧	٥ - إنكار العقلانية والبرهانية على القرآن
٦٧	٦ - الدعوة لاختزال الإسلام
٧٥	٧ - موقف شعوبي من الحرية
٨٤	المصادر والمراجع
٨٧	السيرة الذاتية للمؤلف



## فاتحة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• ﴿هُوَ الَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ بَيِّنَاتٌ لِّمَنْ كُنْتُمْ هُنَّ أُمَّ  
الْكِتَابِ وَأُخْرَى مُتَشَبِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا  
نَشَأَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَقَعُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ  
وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا  
أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿١٧﴾﴾ [آل عمران: ١٧].

\* \* \*

• « التأويل: هو صرف اللفظ من معناه الظاهر إلى معنى  
يحتمله، إذا كان هذا المحتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة »  
الشريف الخرجاني [٧٤٠ - ٨١٦ هـ / ١٠٧٧ - ١١٤٧ م].

\* \* \*

• « ومعنى التأويل: هو إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية  
إلى الدلالة المجازية، من غير أن يُخل ذلك بعادة لسان العرب في  
التجوز، من تسمية الشيء بشبيهه أو بسية أو لاحقه أو مقارنه،  
أو غير ذلك من الأشياء التي عُدَّت في تعريف أصناف الكلام  
المجازي.. والقصد من التأويل هو الجمع بين المعقول والمنقول »  
أبو الوليد ابن رشد [٥٢٠ - ٥٩٥ هـ / ١١٢٦ - ١١٩٨ م].



## تمهيد عن التأويل

مبحث التأويل من المباحث الدقيقة التي اختلفت فيها الآراء، سواء في الفكر الإسلامي أو الأنساق الفكرية الأخرى.. حتى لقد تمايزت فيه الخاضعات - وخاصة الغربية والإسلامية..

ولقد نشأت الحاجة إلى التأويل من احتواء ألفاظ اللغة على « الحقيقة » وعلى « المجاز ».. وجاء الخلاف بين المفسرين للنصوص حول حمل اللفظ على معناه الظاهر - الحقيقي -؟ أم على معناه المجازي - غير الظاهر -؟.. وبحول أي الموقفين هو الأدق في الوصول إلى المعنى الذي أراده صاحب النص من وراء هذه الألفاظ؟..

ولقد زاد الخلاف بين الناظرين في النصوص الدينية المقدسة، تبعاً لاختلاف مستويات النظر لدى هؤلاء الناظرين.. فهناك الذين تقنع أفهامهم البسيطة بما تعطيه ظواهر الكلمات والمصطلحات.. وهناك من تبحث عقولهم وأفهامهم - كي تقنع وتستريح - عن المعاني المجازية الكامنة وراء ظواهر الكلمات والمصطلحات..

ولقد ضاعف من الخلاف حول التأويل - أيضًا -

اختلاف المقاصد لدى الناظرين في النصوص الدينية المقدسة..  
فهناك المؤمنون بقداصة هذه النصوص، الباحثون - بإخلاص -  
عن المعاني الحقيقية والمضامين المناسبة التي جاءت بها هذه  
النصوص، والتي ترشحها السياقات التي جاءت فيها الألفاظ  
والمصطلحات..

وهناك الذين يريدون التفكك من مقاصد هذه النصوص  
المقدسة؛ إما لعدم الإيمان بقداستها.. أو لانهجرات فكرية  
ومذهبية.. أو لما أصاب بعض هذه النصوص الدينية من  
تخرجات، ولما دخل مضامينها من خرافات.. جعلتهم  
يتخذون التأويل - الذي يصرف الكلمات عن معانيها  
الظاهرة إلى معانيها المجازية والباطنة - سبيلاً للتفكك من  
المقاصد والتكاليف التي جاءت فيها..

\*\*\*

وقد تحدث القرآن الكريم عن أن الله ﷻ قد أنزل في  
القرآن « المتحكم » الذي لا يحتمل إلا معنى واحداً، والذي  
لا يجوز فيه التأويل.. كما أنزل فيه « المتشابه »، الذي  
يحتمل أكثر من معنى، إذ له ظاهر هو حقيقة الغوية، وله  
باطن هو مجازة اللغوي.

وأشار القرآن الكريم - في الآية التي عرضت لهذه  
القضية - إلى الموقف الإسلامي إزاء « المتحكم » و « المتشابه »،

فأخبر أن الآيات المحكمات هي أم الكتاب، ولذلك فإن الموقف هو رد « التشابهات » إلى « المحكمات ».. أي أن الصواب هو الجمع بين التشابهات وبين المحكمات - وهو الذي عبّر عنه علماء الإسلام: بالجمع بين المنقول والمعقول.. وليس إحلال المعقول محل المنقول - أو العكس - ولا هو إحلال التشابه محل المحكم - أو العكس -..

لقد قال الله ﷻ: ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْكِتَابِ مِنْهُ بَيِّنَاتٍ لِّمُحْكَمَاتٍ هُنَّ أَمْ الْكِتَابِ وَأَمْرٌ مُّشْتَبِهَةٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَّهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَقْسِمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [آل عمران: ٦٤].

ولقد اختلف العلماء في موضع « الوقف » في هذه الآية، هل هو لفظ الجلالة - [ الله ] -، فيكون الله ﷻ هو المتفرد بعلم التأويل والمآلات للتشابهات؟.. أم أن موضع « الوقف » هو [ الراسخون في العلم ]، فيكون لهم حق التأويل لمعرفة مآلات التشابهات؟..

وإذا كان الجمع والتوفيق بين الآراء المختلفة - دون تلفيق - هو أسلم المناهج عند وجود الاختلافات، فإننا نستطيع أن نميز في التشابهات بين ما هو متعلق بذات الله وصفاته وعالم الغيب، مما لا تستطيع الملوك الإنسانية - التي هي نسبة الإدراك - أن تحيط بكنهه وجوهره ومآلاته؛ بل إن اللغة -



التي هي مواضع بشرية - لا تستطيع التعبير عن الحقائق والكنه والجوهر والمالات لهذه العوالم.. فذات الله ليس كمثليها شيء، وكل ما خطر على بالك فإله ليس كذلك.. وحقائق عالم الغيب هي مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.. والعقول الإنسانية - مهما بلغت عظمتها - تقف خاشعة أمام مرادفات مالات هذه العوالم، مكتفية بما ضرب لها من الأمثال - لا تختبرها عليها، وإنما عجزاً عن إدراك الكنه والجوهر والمالات - . وذلك مصداقاً لقول الحارث المحاسبي [ ١٦٥ - ٢٤٣هـ / ٧٨١ - ٨٥٧م ] - وهو من أعظم الذين انتصروا للعقل والعقلانية - :

« .. وأعظم العاقلين عن الله، العارفين عقلاً عنه، ومعرفة به، الذين أقرؤوا بالعجز، أنهم لا يبلغون في العقل والمعرفة كنهه معرفته » (١).

هنا - وبإزاء هذه العوالم - يكون الوقف في الآية على لفظ الجلالة - ﴿ وَمَا يَسْأَلُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾.

أما إذا كانت التشابهات مما جاء في أحكام عالم الشهادة ومعارفه وعلومه، المطلوب من الراسخين في العلم استنباط المراد منها، ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ ﴾

(١) الحارث المحاسبي: مائة العقل ومعاذ، ( ص ٢٢٠ )، دراسة وتحقيق: حسين القوتلي، طبعة بيروت، سنة ( ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م ) .



لَعَلَّمَهُ الَّذِينَ يَسْتَبْطِنُونَ مِنْهُمْ ﴿١٣٣﴾ [البقرة: ١٣٣] فهذا - في  
 مشابهات الأحكام والمعارف في عالم الشهادة - يكون  
 للراسخين في العلم مجال في التأويل لمعرفة الجوهر والكنه  
 والمآلات.. ويصبح «الوقف» على ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ﴾  
 الذين هم - في كل الحالات - يؤمنون بأن المحكم والمتشابه  
 جميعها من عند الله.

\*\*\*

ولقد نسأل البعض عن الحكمة من وجود المتشابه  
 الذي يحتاج إلى تأويل؟.. ولماذا لم يأت القرآن كله محكما  
 لا يحتاج شيء منه إلى تأويل؟.. وكان الإمام البيضاوي  
 [ ١٢٨٦هـ / ١٢٨٦م ] من الذين أجابوا على هذا السؤال،  
 فقال:

« إن فائدة وجود المتشابهات احتمالات التي لا يتضح  
 مقصودها إلا بالفحص والنظر، هو إظهار فضل العلماء، الذين  
 يزداد حرصهم على أن يجتهدوا في تدبرها، وفي تحصيل  
 العلوم الشرف عليها استباط المراد بها، فيألوها بها وبإتقان  
 القرائح في استخراج معانيها والتوفيق بينها وبين أحكام  
 معالي الدرجات » (١).

(١) البيضاوي: أنوار التنزيل وأسرار التأويل (ص ٩١)، طبعة القاهرة،  
 سنة (١٣٤٤هـ / ١٩٢٦م).

فهو ميدان للاجتهاد والإبداع، ينمي العقلانية المؤمنة دائماً وأبداً. وبه تظل الاكتشافات لأسرار القرآن وكنوز عجائبه مستمرة دائماً وأبداً..

• • •

ولقد كان مبحث التأويل من المباحث التي طرقها علماء الإسلام، من مختلف الفرق والمذاهب، وفيه تمايزت مواقفهم.. إن في التعريف للتأويل.. أو في الاقتصاد أو الإسراف أو التوسط في استخدامه..

ومن أشهر الذين قدموا التعريف الدقيق للتأويل:

١ - الشريف الجرجاني [ ٧٤٠ - ٨١٦ هـ / ١٠٧٧ - ١١٤٣ م ] الذي عرفه، ومثل له، فقال:

« التأويل - في الأصل - : الترجيع. وفي الشرع: صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله إذا كان احتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة. مثل قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ أُمَّيَّ مِنَ الْيَمِينِ﴾ [ الأناصير: ٩٥ ] إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً، وإن أراد إخراج المؤمن من الكافر كان تأويلاً.. » (١).

٢ - أما ابن رشد [ ٥٢٠ - ٥٩٥ هـ / ١١٢٦ - ١١٩٨ م ] فلقد عرف التأويل بأنه:

« إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية،

(١) الشريف الجرجاني: التعريفات، طبعة القاهرة، سنة (١٩٣٨ م).



ولا تزال من حكم ما صيغ في ما  
 وبحر مستقيم أن بحر مدحهم في ما  
 عند ابن رشد في عشر نقاط هي:  
 ١ - أن التأويل جائز.

٢ - في قوله في قوله في ما  
 المعنى الظاهر من اللفظ.

٣ - في قوله في ما  
 في دلالات لأحد من حقيقته في ما

٤ - وفيما في ما  
 ظاهر الأصح.

٥ - في ما  
 موطن التأويل في بعضها

٦ - في ما  
 في ما

٧ - في ما  
 في ما

٨ - في ما  
 في ما

٩ - في ما  
 في ما



[illegible]

فقدى بحسب رِشالِ قبيحِ اِنْ مَادِيهَا مَادِرِ يَسِدِ سَوِيهِ عَقُولِ  
الْإِنْسَانِيَةِ فَلَا يَدْرِي عَرُوفُهَا مَعَ حَقْلِ سَابِقِ وَبَدُنْتُ لَا حُدُ  
أَحَدًا مِّنْ أَعْدَاءِ نَكَمِهِ فِي مُعَارَبِ مَعَ سِتْرِهِ وَظُهُورِهِ فِي  
الْعَالَمِ. لَا يَدْرِي مَادَى نَشْتِ لُشْرَائِعِ وَتَشْرُوعِ مَادَى تَقْصُصِ  
وَلَا يَسِيْرُ نَقْلُ مَعْدِ أَرْوَاقِهَا سَأُ الْإِنْسَانِ عَلَى تَقْصِصِ  
السَّرْعَةِ، كَأَنَّهُ عِلَالٌ مَّضَلَّوْا. فَمِنْ مَادَى نَدْرِي وَتَسَعَّدَةِ لِي  
نَ نَكُونُ مِّنْ أَعْدَاءِ الْوَرَسِ فِي الْعِلْمِ. فَمِنْ مَادَى نَدْرِي وَتَسَعَّدَةِ لِي  
مِنْ مَادِيهَا، فَيَحْبِبُ عَمَلَهُ لَا يَصْرِحُ بَدُنْتُ سَابِقِ وَنَ يَدْرِي نَدْرِي  
كَمَا قَالِ تَعَالَى: ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ﴾. وَلَهُ  
حُدُودُ الشَّرْعِ وَحُدُودُ الْعِلْمِ

١٠ - ويرى ابن رشد أن الإطراف في

کے لیے عظیم ہوشیاری

وأما من يذهب إلى عدمه فوجهه في معصية ما كان في  
تقويمه وكبر خلافه. ووجه محضه ما في قوله  
فيجب على من أراد أن يرفع هذه الشريعة عن شريعة  
إلى كتاب يعزير فيسقط منه لاسدلالا في موجوده في شيء  
شيء. كما كتب اعتقاده ويحتجده في بصره في ظاهره ما في  
من غير ما أول من ثبت ما لا في كل ما في ظاهر  
بعضه في ظهور مشترك للجميع وذلك في تسليط على  
الأول في هذه الشريعة من له سببه في هذه موضع ولا غير  
له الصلح من له في يحوار الأول في حقيقة اضطرب  
الأمر فيها. وحدث فيها طرق مائة. أكثر بعضها بعد. وهذه  
كله حين المقصد الشرع وبعد عنه

[illegible]

(١) ابن رشد فصل المقال فيما بين الحكمة والشعر =  
 (س ٣٤، ٣٥، ٤٦، ٢٢، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٥)،  
 ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠  
 م. شمع زبدة في عقول ردة ... حقايقها  
 قاسم، طبعه مكتبة الأجنحة القاهرة









وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
فَسَمَاءُ الدُّنْيَا: إسماعيل بن محمد.

وَسَمَاءُ الدُّنْيَا: إسماعيل بن محمد  
الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ (١).

شَكَرْتُ لِمَنْ شَرَفَ عَالَمَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ  
بِأَمْرِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ اللَّهِ  
أَمْرٌ وَاعْقُولَ جَمِيعًا..

• • •

وَأَمَّا بَرَكَةُ مَنْ شَرَفَ عَالَمَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ  
بِأَمْرِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ اللَّهِ  
بِأَمْرِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ اللَّهِ

وَأَمَّا بَرَكَةُ مَنْ شَرَفَ عَالَمَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ  
لِحَسَابِ الْإِعْرَاقِ فِي الْمَادِيَةِ..

وَأَمَّا بَرَكَةُ مَنْ شَرَفَ عَالَمَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ  
لِحَسَابِ الْإِعْرَاقِ فِي الْمَادِيَةِ..  
وَأَمَّا بَرَكَةُ مَنْ شَرَفَ عَالَمَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ  
لِحَقِيقَةِ الْخَارِ.

• • •



لأنهم في ذلك يوم يجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً  
 ويجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً  
 إن الإيمان هو الإلحاد!..

وهم يجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً

وهم يجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً

- ومن يحمل البؤة قوة محيية!..

ومن يجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً ويجمعونهم جميعاً  
 الرراعي!..

في آخر هذه الأيات من كتابه  
 وهو في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م  
 واللامقبول! (١).

• • •

في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م  
 في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م  
 في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م  
 في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م

في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م في سنة ١٩٩٩ م

(١) انظر - في تفصيل كل ذلك  
 تأويل العربي والتأويل الإسلامي في سنة ١٩٩٩ م  
 في سنة ١٩٩٩ م (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)

## ہذہ الانحرافات و ہرجعت ہ

سائنہ مایہ ۵۵

مستور و کر ۵۵

۵۵

۵۴

۵۳





من كتبه شهيرة [ فقه ، منطق ، أصول فقه ،  
 تفسير ، فقه مكية ، فقه حنابلة ،  
 وقدرى كتب الدكتور سرو - يلخص ثقافة واسعة في  
 فكر عربي ، صوفي ، وفكره عربي على حدسه .



( ٢ )

## المدرسة الفكرية

ومن خلال هذا كتاب [ مصحح سيرة ]

بمبنى المدرسة الفكرية صاحب وهي مدرسة تدرس  
حقائق الدين وتغريبها إلى محاربات غير مصنوعة بقوعد  
التأويل العربي والإسلامي، حتى لفرغ هذا التأويل الدين من  
حقيقة الدين وثوابه التي عارفت عنها محتلف طرق  
الإسلامية باستثناء الناطقة في تراثنا القديم ومعهم فلاسفة  
التأويل بوصفي لمادي العلماني في الفكر العربي

وهذه مدرسة جعل لكل صنف صنف، وكل صنف صنف،  
ومشي وحواطة جدران أو مذهب في كل صنف صنف  
ومن رتب هذه المدرسة في كل صنف صنف،  
مكتور سرورش وكتب في كل صنف صنف في هـ  
الكتاب :-

• د. نصر حامد أبو زيد ( ١٩٣١ هـ - ١٤٠١ هـ ) [ ص ١٠ ]

حكمه بصفاء مقصدي عنه ( ١٩٥٥ هـ )

• محمد أبو بكر ( ١٩٣١ هـ - ١٤٠١ هـ ) [ ص ١١ ]

عنه مكتور علي حرب ( ١٩٥٥ هـ ) [ ص ١٢ ]

الاسمي من العربية في اللغة

• وقد حسن حقي، صاحب المجلد في اللغة، في  
 أنه لم يحقق الاسم، وقد لاحظ هو في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه

"ما هو في حقي، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه

كما يلاحظ في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه

وهي في حقي، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه  
 أنه في المجلد، بل قد لاحظ في حقي أنه

(١) صحيفه في اللغة في (١/١٨) = =

(٢) بسط التحريه في (ص ٢٢٦).

(٣) مرجع السابق (ص ١٨٥).

عُثِفَ هذه الأفكار بـ ١٨٧٠ م. وصرح على  
سروش وهم يجمعون على سنة الدين « و » بشرية  
الوحي والقرآن « . وعلى أن اسم حربة بشرية عرقية  
وعلى عي « بحد » بروحي مصدر إلهي سماوي، ووجود  
سائر في نفس « مع » ححد

ويظهر « كذا » من « مصدر » ححد « ححد »  
« عتار » بروحي صاهره تنطق مع تحط ونفس بوب  
وصفها من لسنة بشكل كامل « . شد مصدر شد حربة  
« دارون » [ ١٨٠٩ - ١٨٨٢ م ] فيرد

« ر. نظرية - نى نظرية سروش مسووحه من نظرية  
دارون » (١).

نست هي مدسة سحرية « كذا » من « مصدر »  
« (١) » بي شكر عرومي « مصدر » « ححد » من « مصدر »  
منه « . لا لأنه أحد العرفاء « . نأ ليعلف النزعة المادية في  
تفسير الوحي والنبوة « الدين بعلالة عرقية تسوغة لدى  
قصائد من المتدينين

(١) المرجع السابق ( ص ١٩٠ ) .

( ٣ )

## بشرية الوحي والسوء

والمفكرة صورة التي تدور حولها اشغال وانحصرت  
واخوارات مكنونة صفحات هذا الكتاب - [ سط لحرره  
اسرية ] هي تصوير لشيء في صورة العرف لدي  
بلغ مرتبه عاليه ومصوره بين العرفين والذي منته قدره  
الكشف - تبحة برصاصه لروحه شطع على بعض  
اسرار العيب والذي عدما ، تعلني شخصته " بشر هذا  
لعليان بوحى رشران والرسالة

فصوره السوء - في هذا الكتاب - هي تجربة " العرف  
الشيء الذي نسخ شخصيه وتقرر - عدما يعني في تتبع  
دروة بكشف نسخ وتقرر شره كدبري والوحي ورسالة  
كنه تدعى بشخصيه السي وحصله بشريه فليس هذا بين  
من اعلى ومن راء الطبيعة وواقع السري في بعض هم  
فنج سوى بسري يحصل لدرجته وسريه في  
مصادره ومعانيه وحكمه مؤقفة ومزنته بواقع بشقي في  
ظهر فيه ، والذي هو ثمره له وانعكس لحدوث واحد  
وانقولات التي تشهد هذا الواقع

والوحي والذي جاء في الواقع الذي والحمد لله  
الذي ظهر فيه فهو تعبير بصرى في " دسكتيت







هو أن ؟ ووجوده في معنى خارجة عن سببه ولامدرك  
 بحيث أنها سببه من حيثها في وجودها ولامدرك  
 سببه من حيثها من سببه ولامدرك بحيث إنها مستوعبة  
 منه خارجة عنه وقد في معنى (سببه) من حيثها  
 ووجودها من حيثها ولامدرك ولامدرك وهو محيط بصفات  
 وعلوم ومراتب جميع الموجودات وتلك في شكل  
 الحركة والذهب والادب في مادة لا في خارجة فهو لئلا  
 والأمر لا يفعل (١).

وذهب إلى أن يكون سببه في معنى سببه في  
 حيثها من سببه ولامدرك ولامدرك  
 ومن ثم هو في سببه ولامدرك ولامدرك  
 هو معنى سببه ولامدرك ولامدرك  
 هو سببه ولامدرك ولامدرك  
 معنى سببه ولامدرك ولامدرك  
 من سببه ولامدرك ولامدرك (الأصل ١٧) - فيقول

"عندما يكون رمي سببه في سببه ولامدرك  
 فانه يشترك في سببه ولامدرك ولامدرك  
 فهو سببه ولامدرك ليس شيئا سوى لوح من لآثار خاص  
 للنبي (٢).

(١) بسط الحجة النبوية (ص ٢١٥)

(٢) المرجع السابق (ص ٢٢٣)

ويتجاهل الدكتور سروش:

۱- حسن کرمی  
 ۲- حسن کرمی  
 ۳- حسن کرمی  
 ۴- حسن کرمی  
 ۵- حسن کرمی  
 ۶- حسن کرمی  
 ۷- حسن کرمی  
 ۸- حسن کرمی  
 ۹- حسن کرمی  
 ۱۰- حسن کرمی

ثم قال الآية: ﴿وَمَا دُعِيتُمْ إِلَى مَسْجِدٍ﴾

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

[illegible]

تکلیف می نماید و تحریر می نماید. حدیث معتدلات  
و محضرات و جمیع مکتوبات در فی حد کتاب

۰ ۰ ۰

و در سلسله مشاهیر درین سلسله کتاب می باشد و  
علی بن ابراهیم در سلسله مشاهیر در سلسله مشاهیر

• شهادت علی بن ابراهیم در سلسله مشاهیر  
و در سلسله مشاهیر در سلسله مشاهیر

• و در سلسله مشاهیر در سلسله مشاهیر  
(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

لم تقریر شود و شوق مخلصی نشود  
• کما به غیر این که در سلسله مشاهیر

مشاهده شد که علی بن ابراهیم در سلسله مشاهیر  
شهادت علی بن ابراهیم در سلسله مشاهیر

• و در سلسله مشاهیر در سلسله مشاهیر  
در سلسله مشاهیر در سلسله مشاهیر

عبدال شمس در سلسله مشاهیر در سلسله مشاهیر  
و در سلسله مشاهیر در سلسله مشاهیر

(۱) بسط التجربه النبویه (ص ۷)

(۲) مرجع السابق (ص ۸)

(۳) المرجع السابق (ص ۸، ۹)





ر حساب بروز { لا تعدى عدد ( ٢٠٠ ) به من  
( ٦٢٣٦ ) به هي مجموع باب ثبات لا يه  
لايات سي بها حساب بروز سبب ري باب ثبات  
لا تعدى ( ٧,٥ % ) من آيات الله

وقد ثبت هذه آيات كعبه حرم من  
ندي من من باح تحفة سبب راجع من  
بها بروز هذه آيات كعبه سبب لا سبب  
تحدث من عظمي في هذه ( لحي حكي ) سبب  
فان من في هذه آيات كعبه سبب لا حرم  
من رتب فيهم هذه آيات كعبه سبب  
لايات شي نفس فتمت ( لحي ) من سبب  
من لحي سبب حرم من كعبه سبب  
اعظم السابق وجوده وحكمه في الدوح المحفوظ، والذي  
من فتمت سبب لحي سبب سبب حرم  
مصادره كسبحة حرم سبب سبب

٠ ٠ ٠

حكي سبب سبب سبب سبب سبب  
غروب وبقية سبب سبب سبب سبب  
ذهب فذكر كعبه سبب سبب سبب  
ن لا يه سي ثبات ( لحي ) كعبه لحي سبب







(۱) ما فرموده است که هیچ کس را

[illegible]

مجلس شورای اسلامی - تهران - ۱۳۸۵





هو مسح وحادي من السيوف المحذرة جمع غدا ثم  
 اندية تسمى بـ ...  
 وعرفائها - من ...  
 رسول ...

...  
 تابع بني ...  
 محبة سي ...  
 ...  
 ...  
 ...

وفي شد ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

هكذا يقول المنصرون بهذا تشهد وقائع التاريخ.

وعلى من جميع جميع حي كل ...

(١) بسط التجربة اليوم (ص ١٧٩)

(٢) ارجع لسائر (ص ١٩٩، ٢٠٠).

على أن اشترع إنما هي وضع، يعني أن لا يكون له أثر في  
 إنشاء أو دمار أو تعديل في الحقوق، لا سيما في الحقوق  
 التي لا تكون من قبيل الحقوق التي لا تكون من قبيل  
 الحقوق التي لا تكون من قبيل الحقوق التي لا تكون من قبيل  
 الحقوق التي لا تكون من قبيل الحقوق التي لا تكون من قبيل

إسي عقد أن سي هو المبرر بالاحكام الشرعية في  
 اسي نفسه هو الحق لهذه المسائل، وبما يقع في هذه تعدي  
 أمضى القوانين التي شرعها اسي،

فهي تجعل في نفسه سرعة، ويقع في نفسه في  
 موضع من اسي ما في اسي ما في اسي ما في اسي ما في اسي  
 ما في اسي ما في اسي ما في اسي ما في اسي ما في اسي  
 ما في اسي ما في اسي ما في اسي ما في اسي ما في اسي

(١) حيث أن سرعة من رتبة قانونها (المادة ١٨)

(٢) كل حق منكم في ما هو جائز (المادة ١٨)

(٣) فكل من سجد في ما هو جائز (المادة ١٨)

(٤) كل من سجد في ما هو جائز (المادة ١٨)

(٥) كل من سجد في ما هو جائز (المادة ١٨)

فكل من سجد في ما هو جائز (المادة ١٨)

وكل من سجد في ما هو جائز (المادة ١٨)

(۱)  $\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^n = \left( \frac{1}{2} \right)^{n+1}$   
 (۲)  $\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^n = \left( \frac{1}{2} \right)^{n+1}$

نقد حضرت خراسانی علیه السلام  
طیبه مدینه مدینه و در مدینه و مدینه مدینه  
طیبه مدینه مدینه و مدینه مدینه

(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

$$D_1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad D_2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad D_3 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$
[illegible]

۱) در بحث با ناسیله سید

٢٤٤

١٣٧  
١٣٧

﴿وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ حَتَّى يُبَيِّنَ لَكَ آيَاتِهِ﴾  
 ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ حَتَّى يُبَيِّنَ لَكَ آيَاتِهِ﴾

2. 22 I yellow 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 84

(۱۰) در این مورد که در کتاب *تکلیف شریعه* (جلد ۱، ص ۸۹) آمده:

﴿ وَنُفِثْنَا مِنْهُ خُمُسًا ۖ وَتَمَّتْ مِنْهُ بِكَافَّةٍ ۚ وَالْأَنفُسُ أَهْلٌ لَهَا ۚ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ ۚ ﴾





والله اعلم بالأسرار الخفية في هذه  
 الأحكام : عندئذ لا يمكن أن تكون عديدة في حدود زمان  
 وتتعدد عن اطلال في عرف ذلك الوقت لا بد من عدة  
 المطلقة وثوق تاريخية فجميع الأحكام نفسها في الإسلام  
 مؤتمدة وتزود بجميع لغوي في صدر الإسلام والخمسة  
 الماثلة له (١).

والله اعلم بالأسرار الخفية

١. للشي قد بحث في قوم معينين في  
 لا يوجب جميع رأيه في زمان ويحجب بها  
 معين لا جميع ساس في الخلفاء بشرية

وقد شهد - عليه - في جميع - في زمان  
 محض - عليه - في زمان في زمان  
 عليها الأحكام نفسها في زمان في زمان  
 في زمان في زمان في زمان في زمان

شخص في زمان في زمان في زمان في زمان  
 في زمان في زمان في زمان في زمان  
 في زمان في زمان في زمان في زمان  
 غير زمان في زمان في زمان في زمان  
 في زمان في زمان في زمان في زمان

(١) وسط التجربة البوية (ص ٢٠١ - ٢٠٢).

(٢) المرجع السابق (ص ٢١٩).







( ٤ )

## إنكار ختم النبوة

ومن « هو صاحب » « كرم » « في هذه الكتابات »  
 [ يستند بحجة من « ما ذهب إليه » « إنكار »  
 « النبوة » « في رسالة محمد » « رسول » « الإسلام » « محمد » « ﷺ » ]

« فرغم قطع خبر » « رسول » « الإسلام » « في هذه »  
 « [ ما كان محمد ] » « أن أحد من رسلكم » « إنما جاء » « به »  
 « نبي » « [ الأحكام ] » « ٤٠ » »

« أن » « رسول » « محمد » « به ليس بعدي » « في »  
 « به ليس كمن بعدي » « في حكمه » »

« ومحيي » « رسول » « محمد » « عليه » « الصلاة » « والسلام » « عليه »  
 « مع » « هذه » « الكتابات » « ما » « فتح » « في » « هذه » « الكتابات » « ما »  
 « وتبين » « ما » « بين » « مع » « كرم » « رسول » « الله » « ﷺ »  
 « وشرع » « الأمر » « في » « هذه » « المسئلة » « في » « هذه »  
 « رسالة » « مني » « أنحل » « به » « ربه » « في » « هذه »

« ما » « من » « شأن » « في » « هذه » « الكتابات » « في » « هذه » « النبوة »  
 « في » « هذه » « رسالة » « محمد » « ﷺ » « في » « هذه » « النبوة »

« لقد » « بين » « أن » « كرم » « رسول » « الله » « ﷺ » « لا » « يمكن » « أن » « ينكر »

۱. *مجلس* ۲. *مجلس* ۳. *مجلس* ۴. *مجلس* ۵. *مجلس* ۶. *مجلس* ۷. *مجلس* ۸. *مجلس* ۹. *مجلس* ۱۰. *مجلس*

نکبری - التي جده خينا      جمعه ٤ محرم ١٢٨٥ هـ

مجلس ششم، نهم، شانزدهم و بیستم شهریور ماه ۱۳۰۴

و در گشت سوره سوره شاد و خنده و

[illegible]

هذه هي النسخة التي تم استخدامها في الطبعة الأولى من الكتاب.

وہر سیدوں ۱۹۰۰ء

[illegible]

... and ...

لا لأنها غير حقيقية ولا وفي سرده راجع +

[illegible][illegible]

مدكتور سرويس!!

هڪڙو دهب ڊڪٽور سرورش ٿاڻو

سحره سوره و التحريم لسيه سحره لأساء

۱۰۰ تنقیر بصورت کی مہ بل ہی دلتہ فی روح و طبع

البشر

١٠٠ تساءل قاشلا

وهما يثار هذا السؤال:

ہیں مستبعد کی محض ان بکوں میں۔“

ثم أجاب الدكتور سرور

« في الواقع يسعى لإدعاء إلى هذه خبيثة وهي - كل شخص بإمكانه أن يكون بئ نفسه وعلى الأشخاص الذين يعيشون هذه الاحساس أن يكتسبوا هذه شعور. ولا يظهر هذه الحالات الناس المجتمع الديني الإسلامي يستصدي لهم فسوء وشدة لو علموا سوابهم لأن النبي قال « لا شيء بعدى »

إن التحربة اليوم مسمرة وباقية في محفل محيرة التاريخة في عجم الشرق لأن عيب له لا تعد. ولا يمكن القول أن الله تعالى حتى نبي الإسلام ثم وبعد باب التجلي على نفسه.. » (١)

وإذا كان الذكور حروث قد حن منسج  
 ورسد به به حن لا بعد حن به لا مكه به بوصه  
 باب عدد بحديث بوجه منور لاسلام بوجه بوجه  
 بشرية ن بجه بجه بجه بجه بجه بجه

وإذا كان الذكور حروث قد حن منسج  
 بوجه لاسلام به به لا بجه لأدر به به به به  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به

وإذا كان الذكور حروث قد حن منسج  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به

وإذا كان الذكور حروث قد حن منسج  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به  
 بجه به به به به به به به به به به به به به به

ولا حول ولا قوة إلا بالله..



( ٥ )

## إنكار العقلاية

## والرهاسة على القرآن

ويصنف الدكتور سبرون من تصنيفه خمسة أنواع من العقلاية هي: العقلاية الدينية، والعقلية الفلسفية، والعقلية العلمية، والعقلية الأدبية، والعقلية الفنية. ويقول:

«إن أحدث أنواع العقلاية هي: العقلية العلمية، والعقلية الفلسفية، والعقلية الأدبية، والعقلية الفنية. وفي الأدب يحلوا من الاستدلال ولو بشوا بطرئه على القرآن والكذب السماوية لأخرى. وقد سبوا عن عقلية برهانية واستدلال: لا يادر»

ويبين كلامه في: «عقلية برهانية» من حيث هو حدث في عقل الإنسان، وهو العقلية الفلسفية، والعقلية العلمية، والعقلية الأدبية، والعقلية الفنية. في مذاب ذات

- تحدث عن فعل العقل - باللفظ - في ( ٤٩ ) آية.
- تحدث عن عقلاية - بلفظ - في ( ٣٢ ) آية.
- تحدث عن عقلاية - بلفظ - في ( ١٠ ) آية.
- وتحدث عن عقلاية - بلفظ - في ( ١٠ ) آية.



مُسْتَعِزٌّ فِي كُتُبِهِ بِدَلِيلٍ مُبِينٍ وَأَمَّا وَهُوَ لَا يَحْسِبُ  
عَبْدَهُ ﴿١٧٨﴾ (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

قَدْ رَوَى كَرَمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْحِدٍ أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ فِي  
[الْبَيْتِ ٨٧] ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].

وَقَدْ رَوَى كَرَمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْحِدٍ أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ فِي  
عَقْلِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى كُتُبِهِمْ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].  
بِهَيْئَتِهِمْ عَلَى كُتُبِهِمْ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].  
وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى كَرَمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْحِدٍ أَنَّهُ قَالَ:

«فِي كُتُبِهِمْ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].»  
وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى كَرَمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْحِدٍ أَنَّهُ قَالَ:  
«فِي كُتُبِهِمْ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].»

وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى كَرَمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْحِدٍ أَنَّهُ قَالَ:  
«فِي كُتُبِهِمْ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].»

بَقَدْ كُنْتُ لَا أَصْبَحُ عَقْلًا فِي ذِي الْقَعْدَةِ وَبَقَدْ رَوَى  
أَعْلَى وَالذَّيْنِ لَوْ مَرَدَّ فِي كُتُبِهِمْ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].  
مَوْحِدٌ. تَشْرِيحٌ لَا تَقْلُ التَّوْبِ وَبَقَدْ رَوَى مَوْحِدٌ كَرَمٌ  
لَا مِنْ لَأَقْلَهُ عَقْلُهُ وَبَقَدْ رَوَى مَوْحِدٌ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].  
لَا عَقْلُهُ لَا مِنْ صَرِيحِ الْعَقْلِ. كَرَمٌ وَبَقَدْ رَوَى مَوْحِدٌ  
عَلَى رَسْمِ مَوْحِدٍ وَبَقَدْ رَوَى مَوْحِدٌ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].  
بَقَدْ رَوَى مَوْحِدٌ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].  
بَقَدْ رَوَى مَوْحِدٌ كَرَمٌ ٠٠ [إِلْحَاحٌ] ٠٠ [إِلْحَاحٌ].

فانه يحاط به في كتابه الفكر والعقل ويعلم بدون  
 قد ولا احد وبقرون دعي ناس من افطوره عقولهم فهو  
 معجزة عرست على العقل، وعرفته لداعي فيها وطقت به  
 حق لظفر في حديق ونشر ما انقوى في سائب ولا سلام  
 لا يعتمد على شيء سوى الدليل العقلي والمكر لاسي  
 ندي بحري على صامد الفطري فلا يدهشت بحري معاده  
 ولا بعثي بصره بصر عبر معاده ولا بحري لسان  
 بقرعه سمونه ولا يقطع حركه فكرك تصحبه به

وفيه منه لكتاب وصحيح لسه بين ندي عقل كل  
 سبيل ورنس من سبيل جميع العناب وسع له خد لي  
 غير حله (١)

مك. شيد، مسد في محله، لا لامر، عقيد حله،  
 و من كتاب من حله معاده فلا بد من حله  
 ومعنا حكاي معاده على معاده فلا بد

و قد كان في كتابه من حله حله لاسي  
 من بقرت على حله بقر، لا سلام، وفيه حله  
 حله حله لا حله حله حله حله حله حله  
 والله في بقر لا سلام وحله حله حله حله

و حله حله حله حله حله حله حله حله حله حله  
 حله حله حله حله حله حله حله حله حله حله

الإسلام ومبادئه كتمهيد إلى شرح مبادئ الإسلام في عصره  
 ١٩٥٦ ١٩٥٦ ١٩٥٦ ١٩٥٦

١٩٥٦ : إن الإسلام في جوهره دين عقلي، يوسع معانيه  
 الحكمة من ألواحين الاستدلال والتربية  
 لأسلوب العقلي Rationalism منه طريقه نظم العقيدة  
 لهداية على من الهدى الهدى من العقل والمنطق  
 يتفق على الإسلام منه لأصول

١٩٥٦ : إن الدين محمد كل علامات التي من على أنه مجموعة  
 من عقيدة ثابتة على من منطق والعقل لا يمكن منه  
 والأحرار - في الإسلام - يستلزم في نفس الهدى على  
 أساس ثابت من العقل والمنطق، وبذلك يمكن منه الهدى  
 التي جاء بها القرآن ١٩٥٦.

١٩٥٦ : هذا هو الإسلام في عصره  
 ١٩٥٦ : هذا هو الإسلام في عصره  
 ١٩٥٦ : هذا هو الإسلام في عصره  
 ١٩٥٦ : هذا هو الإسلام في عصره

١٩٥٦ : لا نعلم في القرآن على عهد محمد وهدى  
 إلا ما ذكرنا ١٩٥٦

١٩٥٦ : هذا هو الإسلام في عصره  
 ١٩٥٦ : هذا هو الإسلام في عصره  
 ١٩٥٦ : هذا هو الإسلام في عصره  
 ١٩٥٦ : هذا هو الإسلام في عصره  
 القاهرة سنة ( ١٩٧٠ م )









سأله عن سببه فقال: «ماتت أمي» . والعتل حصل دسي  
 هكذا كان تحرير العقل هذه محبة <sup>سيرة</sup> . <sup>سيرة</sup> . <sup>سيرة</sup> .  
 أنزه الله عليه.. وبالسنة النبوية التي بسببها  
 ولم يكن تحرير العقل يختتم هذه البوة - كما رعم  
 الدكتور عبد الكريم سروش - ١١..

...



(٦)

## الدعوة لاحتزال الإسلام

وفي كتابه كبر، صدر منه ستة مجلدات  
 ، حج على طلبة يدرسه ، خمسة وخمسة عشر  
 فهو من أحسن من كتب الإسلام في هذه العصور  
 هناك من كتبها ولحقه من حيا ٣٥٥ ١٣١ هـ  
 ١٥٣٨ ٢٠١٠ هـ في كتابه في  
 يؤمن من هذا في كتب الإسلام في كتب  
 فقهي ٩

هو كتب كبر، صدر من كتب في هذه  
 " وهذا الكتاب من كتب كبر في كتب  
 الإسلام ينتج عنها كثير مما نحتاجه  
 وهذه المجلات من كتب كبر في كتب  
 في كتب كبر في كتب كبر في كتب  
 في كتب كبر في كتب كبر في كتب  
 في كتب كبر في كتب كبر في كتب  
 في كتب كبر في كتب كبر في كتب





وكان هذا بفقته لإسلامي غير عقلاني وهو لدى يعتمد  
 لقرن بين هذه الوقع وثمة الأحكام - بدء سنة بوقع  
 معتمد على الآيات العقلية في فقه الشيوخ وعلى عموم  
 الاجتماعية وإلزامه في هذه الوقع مع صفة نقاس  
 والاستصحاب والاستصلاح والمصالح بربطه في خصوص  
 ومعنا في هذا إلا - دعا الدكتور مروش إلى التحفظ  
 في مسألة إحقاقه من - لأن حكومه كما  
 يقول [ ربه يمنع وحاصبه في العموم كبر من حاصبه  
 إلى لقوعد الأحكامه وحقوقه

وهذا سي - حل - عنه ذلك قد حسب -  
 مجمع ذلك - بوقع منه -  
 كما حاشي به - حدود - مستعد به -  
 لأحلافه من - معاهير -  
 مستعد بوقع - الذي يحتاجه عاما المعاصرون فقد  
 قام ببقية ذلك - ثم يه غير -  
 - صعب قد حاشي - -  
 الساموي.. وبعد أن أدى ذلك في احتفال المسيحية  
 وتهميشها، واستبعادها من الحفاة العامة والخاصة الفردية..  
 ولأبيرة - حسب -  
 على (ح) على -





فقه فقه شد و مستشرقان حتی مردم بدو را اسلامی  
و نهادهای اروپایی فی جامعات هدیه و اسلامیته شده بپیر  
فقه اسلامی را جمع آن به در گفتند که به  
و آن را احیای کجور من است و آن فی شد صدر  
عبد محمد فقه اسلامی عالی به در و صدر علی  
و در فقه آن فقه مستند و اسلام و آن  
عالم که و نوشته به کتب و مردم و فی  
سیاست و حکومت و آن می مختلف من و آن را در  
مخبراج من فقه اسلامی و آن به حد و آن فقه  
للإسلام!...

• • •







و قد جعلت لأمة غني حياتهم بعد موتهم

و جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

\*\*\*

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

اشقائي للرسول (١)

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

و قد جعلت لهم من بعد موتهم من بعد موتهم

\*

هكذا صار الدكتور عبد الكريم صروس على تده

سأين، محبلاً من بعد موتهم من بعد موتهم





يكونه في بوقع فبواقع أولًا وواقع ثانياً وواقع جيزاً  
كما أن القرآن - كخطاب بشري - هو خطاب تاريحي.  
لا يتضمن معنى معارف جوهرية ذاتاً (١)

• وما به كنه حسن حسبي حتى هد صدقي فذل  
"إن النبوءات التي تحدث عن إمكانية نصيب سي دافعة،  
وتدفع رسالة منه هي في الحقيقة محت في لأساس كحقيقة  
نصيب بين الفكر وواقع فيفي لب عبة بل حثية  
ومعروف لسيوه ديونة حثية

وصدب لله لبع هي في حقيقة الامر صدبات بساسة  
حالصة، للإيمان هو العالم، والقادر، وحي، وسميع،  
ولصير وموس، واسكنه وهذه الصدبات في لأساس ومه  
عني الحقيقة وفي الله واليه على انحر

وذب لله مصفق هي ذاتا نحو انصص لأساس بحق  
حر، من دانه ويوليه ي به يحسن المؤنة على صورته ومثاله  
ثم بعده فالذب لاهية هي ذات لأسايه في كمن  
صوره، وبصور الله عني أنه موجود كامل هو في حقيقته عبر  
عن رعه، ومن حكما على وجود في حارج وي دليل

١ - خير حمد، بد مصفد، طبعه القاهرة، سنة ( ١٩٩٠ م )  
و نقد حمد، بد مصفد، طبعه القاهرة، سنة ( ١٩٩٢ م )، ونظر كتاب  
المصنف، سي لا، طبعه القاهرة، سنة ( ١٩٩٦ م )



رياضة مدة أربعين سنة، ثم تجلت له حقيقة النبوة، وصار مور  
كبودا - [ ! ] - ..

وكما توسوس الشايطي للناس، فإن لاسباء بدورهم  
يتعرضون لوسومة الملك..

وقد كانت محفصة النبي بمثابة احرمه التي تحوي سر  
وعنوما، وهذه تتحصب عندما يعني وبشر بفتح بوحى  
الإلهي من مطوى كلماتها فالوحي هو الكتاب وهو نوع  
من الإدراك خاص بالنبي وما يقدمه سي من معارف  
الوحي للآخرين هو عبارة عن عبارة بركان وحوده مؤيد  
ومسدد ولذلك فإن هذا الوحي تابع لنبي، وليس سي  
بتابع الوحي فالوحي فصح نوي بشري ونبي هو المخط  
بجميع النوحودات وهو لتفاعل والامر، لا التفاعل

والقرن - يكن وحوده ودانياته وعرضاته بش دربعي  
ونحن لا نعرفه على عملية بوجه وسدلا لا مدرا

وجميع لأحكام لفقهاء في الإسلام لسرع الإسلام  
مؤثته وترتبط المجتمع العربي في صدر الإسلام وقد كان  
النبي هو مشرع وأئمة تمضي تشريعات سي لكل ما يعين  
بولائه سي، من لحق وحجة الإلهية، وأمر الله قد بهي ويقطع  
بوفاء النبي وختم النبوة ..



ثلاث هي قصه

التأويل المادي - والعنفي -

حقائق الدين وهذا هو موقع

دكتور عبد الكريم سروش من هذه

تأويل عنفي لموحي وسوف نرى فهي

« مدرسة »، مدرّس هو صفها في عدد من

جامعات إسلام وهكذا أصبح تأويل

عنفي « قد ينافس » محبوب

في القرن الواحد والعشرين!!



## المصادر والمراجع

- أبولوك - مير ثوماس: [الدعوة إلى الإسلام] ترجمة: د. حسن إبراهيم حسن،  
د. عبد المجيد عابدين، إسماعيل النحراوي -  
طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٧٠ م ).
- ابن جني: [الخصائص] طبعة القاهرة، سنة ( ١٩١٢ م ).
- ابن رشد: [فصل المقال في بيان الحكمة والشرعة من الاتصال] -  
دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة - طبعة دار المعارف -  
القاهرة، سنة ( ١٩٩٩ م ).
- [تهافت التهافت] طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٠٣ م ).
- [مناهج الأدلة في عقائد الملة] دراسة وتحقيق:  
د. محمود قاسم - طبعة مكتبة الأنجلو - القاهرة.
- الأفغاني - جمال الدين - [الأعمال الكاملة] دراسة وتحقيق: د. محمد  
عمارة - طبعة بيروت، سنة ( ١٩٧٩ م ).
- البيضاوي: [أنوار التنزيل وأسرار التأويل] طبعة القاهرة  
( ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م ).
- الملاحظ: [كتاب الحيوان] تحقيق: عبد السلام هارون -  
طبعة القاهرة - الثانية.
- المرجاني - الشريف - [التعريفات] طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٣٨ م ).
- المرجاني - عبد القاهر - [عجاز القرآن] تحقيق: محمود محمد شاكر -  
طبعة القاهرة، سنة ( ٢٠٠٠ م ).

- المحارث المحاسبي : [ مائة العقل ومعناه ] تحقيق : حسين التوتلي -  
طبعة بيروت، سنة ( ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م ).
- د. حسن حنفي : [ من العقيدة إلى الثورة ] طبعة القاهرة ( ١٩٨٨ م ).
- : [ دراسات إسلامية ] طبعة بيروت، سنة ( ١٩٨٢ م ).
- : [ القانون والمجتمع ] بحث منشور ضمن كتاب [ نوات الإسلام ]  
ترجمة : جرجيس فتح الله - طبعة بيروت ( ١٩٧٢ م ).
- : [ القارئ والنص : العلامة والدلالة ] طبعة  
القاهرة، سنة ( ٢٠٠٢ م ).
- د. عبد الرحمن بدوي : [ مذاهب الإسلاميين ] طبعة بيروت ( ١٩٧٣ م ).
- د. عبد الكريم سروش : [ بسط الحرية النبوية ] ترجمة : أحمد القباي -  
طبعة بيروت، سنة ( ٢٠٠٩ م ).
- د. علي حرب : صحيفة [ الحياة ] - لندن - في ( ١٨ / ١١ / ١٩٩٦ م ).
- الغزالي - أبو حامد : [ الاقتصاد في الاعتقاد ] طبعة صبيح - القاهرة.  
[ مشكلة الأنوار ] طبعة القاهرة ( ١٩٠٧ م ).
- : [ رسالة الغزالي إلى ملك شاه في العقائد ]  
طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٠٧ م ).
- محمد عبده : [ الأعمال الكاملة ] دراسة وتحقيق : د. محمد  
عمارة - طبعة بيروت، سنة ( ١٩٧٢ م )، وطبعة  
دار الشروق - القاهرة، سنة ( ٢٠٠٦ م ).
- د. محمد عمارة : [ قراءة النص الديني بين التأويل العربي والتأويل  
الإسلامي ] طبعة مكتبة الشروق الدولية - القاهرة،  
سنة ( ٢٠٠٦ م ).
- : [ التفسير الماركسي للإسلام ] طبعة دار الشروق -  
القاهرة، سنة ( ١٩٩٦ م ).

- : [ مقام العقل في الإسلام ] طبعة نهضة مصر -  
القاهرة ( ٢٠٠٧ م ).
- : [ الشريعة الإسلامية والعلمانية الغربية ] طبعة دار الشروق -  
القاهرة، سنة ( ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٣ م ).
- : [ المنهاج العقلي في دراسات العربية ] طبعة نهضة مصر -  
القاهرة ( ١٩٩٨ م ).
- د. نصر حامد أبو زيد : [ مفهوم النص ] طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٩٠ م ).
- : [ نقد الخطاب الديني ] طبعة القاهرة، سنة  
( ١٩٩٢ م ).

#### موسوعات:

- [ الموسوعة الفلسفية ] - وضع عدد من العلماء السوفيت - بإشراف:  
أ. روزنثال ب. يودون - ترجمة: سمير كرم - طبعة بيروت، سنة  
( ١٩٧٤ م ).

\* \* \*

## الكتاب في سطور

إن من يريد الفكاك من مقاصد التصوُّص المقدسة.. إما لعدم الإيمان بقداستها.. أو لانحرافات فكرية ومذهبية.. أو لغير ذلك، يتخذ التأويل الذي يصرف الكلمات عن معانيها الظاهرة إلى معانيها المجازية والباطنة - سبيلًا للفكاك من المقاصد والتكالب التي جاءت فيها.. ولقد انطلق عدد من الكتاب المسلمين - دعاة التنوير الغربي والفلسفة الوضعية اللادينية - من نظرية "موت المؤلف" وأتسنة الدين والقرآن الكريم والوحي والنبوة، إلى ألوان من التفسير المادي للوحي والنبوة والدين، بلغت في الغلو والغرابة والشذوذ الحد الذي نافست فيه التأويلات الباطنية القديمة.

www.daral-ilm.com

### الناشر

دار الإسلام للدراسات والبحوث والدراسات

التابعة - مصر ١١ شارع الأهرام - من مدينة القاهرة  
هاتف: ٠٢ ٤٤٤٤٤٤ - ٠٢ ٤٤٤٤٤٤ - ٠٢ ٤٤٤٤٤٤

فاكس: ٠٢ ٤٤٤٤٤٤

الالكترونية: هاتف: ٠٢ ٤٤٤٤٤٤ - فاكس: ٠٢ ٤٤٤٤٤٤

www.daral-ilm.com

ISBN 978-977-14-9812-0



9 789771 498120